



VICO

RICEZIONI E FUNZIONI NELL'ITALIA TRA LE DUE GUERRE

WORKSHOP PRIN 2022

LA RICEZIONE DI VICO E IL PRIMO NOVECENTO ITALIANO: UNA MOSTRA DIGITALE

CODICE PROPOSTA 2022A97CER - CUP J53D23013100006



COMITATO ORGANIZZATORE:

RICCARDO GASPERINA GERONI, MASSIMILIANO CAPPELLO

AULA V, VIA ZAMBONI 32

BOLOGNA, 3-4 APRILE 2025

3 APRILE 2025

14:30 **Saluti istituzionali**

Loredana Chines (Università di Bologna)
vicedirettrice del Dipartimento di Filologia
classica e Italianistica

Riccardo Gasperina Geroni (Università di Bologna)
Principal Investigator PRIN 2022

CHAIR: STEFANIA SINI

15:00 **L'Auerbach Italiano e il «serioso poema della filologia romanza»**

Rocco Rubini (University of Chicago)

15:45 **Vico dal moderno al postmoderno**

Stefano Jossa (Università di Palermo)

16:30 **Coffee break**

17:00 **L'«oscurità» di Vico**

Martina Piperno (Università di Roma "La Sapienza")

17:45 **Gatti, fulmini, pretesti: Vico nelle riviste**

Massimiliano Cappello (Università di Bologna)

VICO
RICEZIONI E FUNZIONI NELL'ITALIA TRA LE DUE GUERRE

PROGRAMMA

4 APRILE 2025

CHAIR: CHIARA LOMBARDI

9:30 **La filosofia fantastica e la parola incisa. Estetiche vichiane di Giuseppe Ungaretti e dintorni**

Stefania Sini (Università del Piemonte Orientale)

10:15 **«La freccia e la spirale»: Vico a destra**

Mimmo Cangiano (Università "Ca' Foscari" Venezia)

11:00 **Coffee break**

11:30 **Tavola rotonda** progetti di ricerca

Massimiliano Cappello (Università di Bologna)

Mattia Cravero (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Leonardo Lenner (Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico)

Salvatore Renna (Università di Torino)